

N^o 201.

DRŻEL WARSZAWSKO-TERESPOLSKA

Klasa I



BILET BEZPŁATNEJ JAZDY

*Dla W. Rogozińskiego Naczelnika Prachu Wód
Łel. Warsz. Wied. i Warsz. Bydgoskiej*

Ważny do d. 31 Grudnia 1888 r.

Podpis właściciela biletu

Przes Rady Zarządzającej.

Altorowicz

Bilet niniejszy służy wyłącznie

dla osoby na nim wymienionej.

„Zgoła inaczej sytuacja wygląda w wagonie rosyjskim. To jakby Arka Noego. ... Dumniejszy od innych jest Żyd w wagonie, bo w wagonie ma choć cień takich samych jak inni praw. Walczy więc z wszystkich sił o swoje miejsce, swoją ławkę. ... Ledwie jednak się usadowi, poczuje pewnie na swoim miejscu, opusza go nieco rezon i zaczyna szukać kogoś, kogo obdarzy głośnym «szolem alejchem», by następnie pograć się w rozmowie z nim. Jeśli sąsiad jest Żydem, to już naprawdę dobrze. Jeśli nie, wszystko jedno czy to chłop, czy żołnierz, czy ksiądz. W wagonie Żyd nie zwraca uwagi na nację”.

Litwin (Szmuel Hurwicz) *Jidisze Neszomes* (Żydowskie dusze), 1917 r.

N^o 201.

DRŻEL WARSZAWSKO-TERESPOLSKA

Klasa I



BILET BEZPŁATNEJ JAZDY

*Dla W. Rogozińskiego Naczelnika Prachu Wód
Łel. Warsz. Wied. i Warsz. Bydgoskiej*

Ważny do d. 31 Grudnia 1888 r.

Podpis właściciela biletu

Przes Rady Zarządzającej.

Altorowicz

Bilet niniejszy służy wyłącznie

dla osoby na nim wymienionej.

“Boy, is it really different in a Russian train. It’s like Noah’s ark. Of all the passengers in the car, the Jew seems to be the most proud, because on the train he seems to have at least a semblance of equality with everyone else. And he fights for a place to sit with all his might. ... Once he’s settled he gets a little less haughty and looks for someone to talk to. Best a Jew, but if there is no Jew to talk to he’ll strike up a conversation with a peasant, with a soldier, a priest. In the train each Jew is an internationalist”.

Litvin (Shmuel Hurwitch) *Yidishe Neshomes* (Jewish souls), 1917